الأنموذج في النحو

تصنيف

محمود بن عمر الزمخشري

(ولد ٤٦٧هـ - وتوفي ٥٣٨هـ)

اعتنى به

سامي بن محمد المنصور

الأنموذج في النحو

تصنيف

محمود بن عمر الزمخشري

(وُلد ٤٦٧ هـ - وتوفي ٥٣٨ هـ)

اعتنى به

سامي بن محمد المنصور

الأنموذج في النحو

تصنيف

محمود بن عمر الزمخشري

(وُلد ٤٦٧ هـ - وتوفي ٥٣٨ هـ)

اعتنى به

سامي بن محمد المنصور

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

مكتبة لسان العرب

رفع أ. علاء الدين شوقي أسكنه الله الفردوس

الزمـــخشري

٤٦٧ ــ ٥٣٨ هــ ١٠٧٤ ــ ١١٤٣ م

نــسبه : محمود بن عمر بن محمد بن عمر الــخُوارزمي الزمخشري[١] يكنى أبو القاسم ويلقب بشمس المشرق و " جار الله " لأنه سافر إلى مكة وجاور بهـا زمنا.

مولــده : ولد في السابع والعشرين في رجب سنة ٤٦٧ هــ في زمخشـر[٢]. قال ياقوت في معجم البلدان : زمخشر بفتح أوله وثانيه ثم خاء معجمه ســاكنة ، وشين معجمه ،وراء مهملة : قرية جامعة من نواحي خوارزم ، وقد ذكرها أبــو الحسن علي بن عيسى بن حمزة العلوي حينما مدح الزمخشري بقوله :

وكم للإمام الفردِ عنديَ من يــدٍ
وهاتيك مـــمّا قد أطابَ وأكثرا
أخي العَزمة البيضاء والهمّــة التي
أنافَتْ به علاّمة العصر والورَى
جميعُ قُرى الدنيا سوَى القرية التي
تــبَوّأهــا داراً فِــداءُ زَمخشَرَا
وأحرِ بـــأن تُزْهى زمخشرُ بامرئ
إذا عُدّ في أُسد الشّرَى زَمَخَ الشرَا
فلولاه مـــا ضنّ البلاد بذكره ،
ولا طـــارَ فيها منجداً ومغوِّرَا
فلــيس ثنــاه بالعراق وأهلــه
بأعرفَ منــه بالحجاز وأشهرَا

---

(١) أساس البلاغة للزمخشري ط ١٣٩٩ هــ .

(٢) أساس البلاغة ، سير أعلام النبلاء ط ١ ــ ١٤٠٥ هــ مؤسسة الرسالة ، ومعجم الأدباء .

مؤلفاتــه : الكَشَّافُ في تفسير القرآن ، الفائقُ في غريبِ الحديث ، نُكَــتُ الإعْراب في غريب الإعْراب في غريبِ إعراب القرآن ، كتــاب متشابه أسمــاء الرُّواة ، مختصر الموافقة بين أهل البيت والصحابة ، الأصل لأبي ســعيدٍ الــرازيّ إسماعيل ، الكلمُ النَّوابغ في المواعظ ، أطواق الذَّهب في المواعظ ، نصائح الكبار، نصائح الصغار ، مقاماتٌ في المواعظ ، نُــزْهَة المسْتأنِس ، الرِّسالــة الناصحــة، رسالة المسأمة ، الرائضُ في الفرائض ، معجم الحدود ، المنــهاج في الأصــول ، ضالَّة الناشد ،كتاب عقل الكُلِّ ، النَّموذج في النَّحو ، المفصَّلُ في النَّحو أيضــاً ، المفردُ والمؤلَّفُ فيه أيضاً ، صميم العربيَّة ، الأماليُّ في النَّحو ، أساس البلاغــة في اللُّغة ، جواهر اللُّغة ، كتاب الأجناس ، مقدِّمة الأدب في اللُّغة ، كتاب الأسمــاء في اللُّغة ، القِسْطَاسُ في العروض ، حاشيةٌ على المفَصَّلِ ، شرْحُ مقَامَاتــه ، روح المسائل ، سوائر الأمثال ، المسْتَقْصَى في الأمثــال ، ربيــعُ الأبــرار في الأدب والمحاضرات ، تسلية الضَّرير ، رسالة الأسرار ، أعْجَبُ العَجَب في شرح لاميَّــةِ العرب ، شرح المفَصَّل ، ديوان التمثيل ، ديوان خُطَب ، ديوان رسائل ، ديــوان شعر ، شرح كتاب سِيبَوَيْه ، كتاب الجبال والأمكنة ، شافي العيِّ مــن كــلام الشَّافعيِّ ،شقَائق النُّعمان في حقائق النُّعمان في مَنَاقب الأمام أبي حنيفة ،المحاجــاة ومُتَمِّمُ مهامِّ أرْبَاب الحاجَات في الأحَاجي والألغاز ، المفردُ والمركَّبُ في العربيَّــة وغير ذلك(١).

وله بعض الرسائل التي تدل على قوة أسلوبه ومتانتــه وإختيــاره للألفــاظ القوية الجزلة ، وتمكنه من الصيغ البلاغية والمحسنات اللفظيّــة .

كتب إلى حافظ الإسكندرية أبي الطاهر السلفي جوابــا عن كتاب كتبــه إليــه قــال :

---

(١) معجم الأدباء لياقوت الحموي ط دار إحياء التراث ــ بيروت .

ما مَثَلي مع أعلام العلماء ، إلا كمَثَل السُّها مع مصابيح السَّماء ، والجـهام الصُّفْر والرِّهام مع الغوادي الغامرة للقيعان والآكام ،والسُّكَّيْتِ المخَلَّفِ عن خيل السِّباق ، والبُغاث مع الطِّير العَنَاق ، وما التَّلقيب بالعلاَّمـة ، إلا شـبه الرَّقـم والعَلاَمة ، والعلم مدينةٌ أحد باها الدِّراية ، والثاني الرِّواية ، وأنا في كلا البـابين ذو بضاعة مزجاة ، ظلِّي فيها أقلص من ظلِّ حصاة ، أمَّا الرِّواية فحديثةُ الميـلاد قريبة الإسناد لـم تستند إلى علماء نَحارير ،ولا إلى أعلام مشاهير .وأمَّا الدِّرايـة فَثَمَدٌ لا يبلغ أفواهاً ،وبَرْضٌ ما يُبِلُّ شفاهاً ،إلى أن قال : ولا يَغُرَّنكُم قول فـلان وفلان ... فيَّ وَذَكَرَ جماعةً من العلماء والشعراء أثنو عليه ومَدَحوه ، ثم قال :

فإنَّ ذلك اغترارٌ بالظَّاهر المموَّه ، وجَهْلٌ بالباطنِ المشوَّه ، ولَعَلَّ الذي غرَّهـم مِنِّي ما رأوه من حسن النُّصح للمسلمين ، وبلوغ الشَّفقة علـى المسـتفيدين ، وقَطْع المطامع ، وإفَادَةِ المَبَارِّ والصَّنائِعِ ،وعزَّة النفس والرَّبءِ ها عن السَّفاسـف والإقبال على خُوَيْصَّتي والإعراض عمَّا لايعنيني فَجُلِلْتُ في عيونهم ، وغَلِطُـوا فيَّ ونسبوني إلى ما لست منه في قَبِيلٍ ولا دبـيرٍ...الخ .

كما أن له شعرا لا يرقى إلى مستوى نثره في الأسلوب والمعاني قـال :

العلم للرحمن جلَّ جلالُهُ ... وسواه في جَهَلاَتِهِ يَتَغَمْغَمُ
ما للتُّراب وللعُلوم وإنَّما ... يسعى ليعلم أنَّـه لا يعلمُ

وقـال أيضاً :

كَثُرَ الشَّكُّ والخلاف وكلٌّ ... يَدَّعي الفوز بالصِّراط السَّوي
فاعتصامي بلا إلـهَ سواهُ ... ثمَّ حُبِّـي لأحـمدٍ وعلـي
فاز كلبٌ بحبِّ أصحاب كهف ... كيف أشقى بحبِّ آل نبـي

وقـال في مدح تفسير الكشَّاف :

إنَّ التَّفاسير في الدنيا بلا عَدَد

وليس فيها لَعَمْري مثلُ كشَّافي

إن كنت تبغي الْهُدَى فالْزَم قراءَتَهُ

فالْجَهْلُ كالدَّاءِ والكشَّافُ كالشَّافي

وفـــاته : توفي الزمخشري في قصبة خوارزم ـــ كما ذكر ياقوت في معجـــــم الأدباء ليلة عرفه سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

صـــور المخطـــوط

بالملك

تحفظ خزانة

قال عليه الصلاة والسلام كل الصيد في جوف الفرا

قال عليه الصلاة والسلام [illegible]

جوف الفرا

لا يكون الا لمعنى والمهمل لا معنى له

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الاستاذ الإمام
العالم العلامة ابو القاسم محمود
بن عمر الزمخشري طيب الله ثراه
وجعل الجنة مأواه الكلمة مفرد
إما اسم كرجل وإما فعل كضرب
وإما حرف كقد الكلام مؤلف إما
من اسمين أسند احدهما الى الآخر

نحو زيد قائم وإما من فعل واسم نحو
ضرب زيد ويسمى جملة باب

اي الكلام بقسميه يسمى جملة والفرق بينهما ان كل كلام جملة وليس كل جملة كلاما

الاسم هو ما صح الحديث عنه ودخله
حرف الجر وأضيف ونون وعرف
وأصنافه اسم الجنس العلم المعرب
ونوابعه المبني المثنى المجموع المعرفة
النكرة المذكر المؤنث المصغر
المنسوب اسماء العدد الاسماء المتصلة

بالأفعال اسم الجنس وهو على ضربين
اسم عين كرجل وراكب واسم معنى
كعلم ومفهوم العلم الغالب عليه
أن ينقل عن اسم جنس كجعفر وقد
ينقل عن فعل كيزيد وقد يرتجل كغطفان
المعرب على ضربين منصرف وهو
ما يدخله الرفع والنصب والجر
والتنوين وغير منصرف وهو الذي

منع الجر والتنوين ويفتح في
موضع الجر نحو مررت بأحمد إلا
إذا أضيف أو عرف باللام نحو مررت
بأحمدكم وبالأحمر الإعراب
هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف
العوامل واختلاف الآخر إما بالحركات
نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت
بزيد وإما بالحروف وذلك في الأسماء

خطـــة التحقـــيق

١ـــ بحثت عن المـــتن المطبوع منفرداً ، فلم أتمكن من العثور عليه ، فراجعت المطبوع مع شرح الأردبيلي على المخطوطة وكانت هناك بعض الفوارق القليلة ، فما كان بين قوسين فهو موجود في المطبوع وليس موجوداً في المخطوط .

٢ـــ تمت مراجعة الكتاب مرة أخرى على المخطوط الموجـــود في جامعـــة برنستون ، قسم يهودا برقم (١٣٨٢) .

٣ـــ تـــمَّ عمل فهارس للكتاب .

وأخيراً ، فإني اجتهدت في إخراج الكتاب ، فما كان من صواب فمـــن الله وبفضله ، وإن كانت الأخرى فمني ومن الشيطان واستغفر الله العظيم .

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه

النص المـــحقق

بِسم الله الرَّحمَن الرَّحِيم قالَ الأُسـتَاذُ الإمَـامُ العَـالِمُ العلاَّمَة أبو القاسِم مَـحْمود بن عمر الزمَخْشَري طَيَّـبَ الله ثراه وجَعَلَ الجنَّة مَأواه .

الكَلِمَةُ مُفْرَد (وهي) إما اسمٌ كرَجُـل . وإما فعـل كَضَـرَبَ . وإمّـا حَـرْفٌ كقـد . الكلامُ مؤلّفٌ إما من اسمين أُسندَ أحدُهما إلي الآخر نحو : زيدٌ قائِمٌ . وإما من فعلٍ واسْم نحو : ضربَ زيْدٌ ، ويسمَّى (كلاماً) وجملـةً .

بابُ الاسْمِ

هو ما صحَّ الحديثُ عنهُ ودخـلَه حرفُ الجـرِّ وأُضِيفَ ، ونُوِّنَ وعُرِّفَ وأصنافُه : اسم الجِنْس ، والعَلَم ، والمُعْرب وتوابعه ، والمبْنيّ ، والمثَنىَّ ،والمجْمُـوع، والمعْرِفة والنَّكرة ، والمذكَّر والمؤنَّث ، والمصَغَّر ، والمنْسُوب ، وأسمـاء العَـدد ، والأسماء المتصلة بالأفْعال .

اسم الجِنْس :

وهو على ضربين : اسم عَيْن كرَجُل ،ورَاكِب.واسم معنى كعِلْم ومفهوم.

العلـم :

الغالب عليه أن ينقلَ عن اسمِ جِنْسٍ كجَعْفَر . وقد ينقل عن فِعْل كـيَزِيد وقد يرتجلُ كغَطَفَان .

المعـرب :

(وهو) على ضربين : منصرف وهـو ما يدخلهُ الرفعُ والنصبُ والجـرُّ والتنوينُ (كزيْدٍ) . وغير منصرف وهو الذي مُنِعَ من الجرِّ والتنوين .

ويفتحُ في موضعِ الجرِّ نحو : مررْتُ بأَحْمدَ .إلا إذا أضيفَ ، أو عـرّفَ بـاللاّم نحو: مررْتُ بأَحْمدِكم ، وبالأَحْمَرِ .

والإعْراب :هو اختلافُ آخرِ الكلمةِ باختلافِ العوامِـل (لفظاً أو تقديـراً).
واختلافُ الآخرِ إما بالحركاتِ نحو : جاءَني زيْدٌ ، ورأيْتُ زيْداً ، ومررْتُ بزيْـدٍ . وإما بالحروف ، وذلك في الأسماء الستّةِ مضافة إلى غيرِ ياء المتكلّمِ وهـي : أَبوهُ وأَخُوهُ وحَمُوها وهَنوه وفُوه وذُو مَالٍ ،(نحو): جاءَني أبـوه ، ورأيْـتُ أَباه،ومررْتُ بأَبيه ، وكذلِكَ البواقي .

وفي كِلاَ مضافاً إلى مضمرٍ نحو : جاءَني كِلاهُما ورأيْتُ كِلَيْهِمَا ، ومـررْتُ بكِلَيْهِمَا .

وفي التثنيةِ والجمعِ المصححِ نحو : جاءَني مسلمانِ ومسلمونَ ورأيْتُ مسلميْنِ ومسلِمينَ ، ومررْتُ بمسلمَيْنِ ومسلِمينَ .

وما لا يظهرُ الإعرابُ في لفظِه قدرَ في محلّه كعَصاً وسُعْدَى . والقَـاضِي في حالتي الرفعِ والجرِّ .

(و) أسبابُ منعِ الصرفِ تسعةٌ : العَلَميّة،والتَّأْنيثُ، ووَزْنُ الفِعْلِ ،والوَصْـفُ، والعَدْلُ، والجمْعُ، والترْكيبُ،والعُجْمَة، والأَلِفُ والنّونُ المضارعتان لألفي التأْنيث، مـتى اجتمعَ في الاسمِ سببانِ منها ، أو تكررَ واحدٌ لم ينصرفْ إلا ما كانَ على ثلاثةِ أحرف ساكن الوسط كنُوح ولُوط فإن فيه مذهبين الصرف لخفتِهِ ، وعـدم الصرفِ لحصولِ السببين فيه . وكلُّ عَلَمٍ لا ينصرفُ في المعرفة ينصـرفُ عنـد التنكيرِ في الغالبِ .

المرفوعاتُ على ضربيْنِ : أَصْل ومُلْحَق به .

فالأَصْلُ هو الفاعلُ ، وهو على ضربيْن : مظهرٌ كضربَ زَيْـدٌ ، ومضمـرٌ كضربْتُ ، وزيْدٌ ضربَ .

والملحقُ به خمسة أضرب : المبتدأ وخبره . وحقُّ المبتدإِ أن يكونَ معرفةً . وقد يجيءُ نكرةً نحو : شرٌّ أهرَّ ذَا نَاب . وحقُّ الخبرِ أن يكونَ نكرةً ، وقـد يجيئـانِ معرفَتَيْن نحو : اللهُ إلـهُنَا ، ومحمدٌ نبيُّنَا .

والخبرُ على ضربين : مفرد نحو زيْدٌ غلامُكَ . وجملة وهي على أربعة أضربٍ:

- فعليّة نحو : زيْدٌ ذَهَبَ أَبـُـوه .
- واسميّة نحو : عمْرو أخُوه ذَاهِبٌ .
- وشرطية نحو : زيْدٌ إن يُكْرِمْني أُكرِمْه .
- وظرفيّة نحو : خالدٌ أمامَكَ ، وبشْرٌ مِن الكرامِ .

ولا بدّ في الجملةِ من ضمير يرجعُ إلى المبتدأ إلا إذا كانَ معلوماً نحو : الـــبُرُّ الكُرُّ بستينَ دِرْهَماً ، و(قد) يُقدَّمُ الخَبرُ على المبتدأ نحو : منطلِقٌ زَيْـــدٌ . ويجـــوزُ حذفُ أحدِهما عندَ الدلالةِ نحو ، قوله تعالى : { فَصَبْرٌ جَمِيلٌ } .

والاسمُ في بَابِ كانَ نحو : كانَ زَيْدٌ منطلِقاً ، والخبر في بَابِ إنَّ وحكمـــه حكم خبرِ المبتدإ إلا في تقديمِهِ إذَا لَم يَكُنْ ظرفاً نحو : إن زيْـــداً منطلِـــقٌ ، ولا تقولُ: إنَّ منطلِقٌ زيْداً ، ولكن تقولُ : إنَّ في الدارِ زيْداً .

وخبر لا (التي) لنفي الجنسِ نحو : لاَ رجُلَ أفضلُ منْكَ . وقد يحذفُ (الخـــبرُ) كقولِهم : لاَ بأْسَ ، أي : لاَ بأْسَ عَلَيْكَ .

واسم مَا ولاَ بمعنى لَيْسَ نحو : مَا زيْدٌ منطلِقاً ، ومَا رجُلٌ خيْراً منْـــكَ ، ولا أَحَدٌ أَفْضَلَ منْكَ .

المنصوبات على ضربيْنِ : أَصْل ،ومُلْحق به . فالأَصْلُ هو المفعولُ وهو علـــى خمسةِ أضرب :

المفعول المطْلَق : وهو المصدر نحو : ضربْتُ ضرْباً ، وضرْبـــةً وضربتيْـــنِ ، وقعدْتُ جُـــلُوســـاً .

والمفْعُول بِهِ نحو : ضربْتُ زَيْداً . وينصبُ (بعاملٍ) مضمرٍ كقولِكَ للحـــاجِّ : مكةَ ، وللرَّامِي : القِرْطَاسَ .

ومنْهُ المنادَى المضَافُ نحو : يا عبدَ اللهِ ،والمضَارِعُ لهُ نحو : يا خَيْراً من زَيْـــدٍ، والنكرةُ نحو : يـــا رَاكِباً .

وأما المفردُ المعرفةُ فمضمومٌ (في اللّفظِ ومنصوبٌ في المعنى) نحو : يَا زَيْدُ ، ويَا رجُلُ . وفي صفتةِ المفردةِ الرفعُ والنصبُ نحو : يَا زَيْدُ الظريفُ والظريـــــفَ وفي المضافةِ النصبُ لاَ غيرُ نحو : يَا زَيْدُ صاحبَ عَمْروٍ . وإذَا وُصِفَ (المنادَى) بـــابنٍ نُظِرَ . فإن وقَعَ بين العلمينِ فُتِحَ المنادَى كقولك : يَا زَيْدَ بنَ عَمْروٍ ، وإلاّ فالضمّ نحو: يَا زيدُ ابنَ أخِي ، ويا رجلُ ابنَ زيْدٍ . ولَيْسَ في : يَا أيُّها الرّجُلُ إلا الرفعُ .

(ويجوزُ) حذفُ حرفِ النّداءِ من العَلمِ المضمومِ والمضافِ (نحـــو : قولـــه تعـــالَى { **يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا** } وكقوله :{ **فَاطِرَ السّموات والأَرْضِ** }).

ومن خصائصِ المنادَى الترخيمُ ،إذا كانَ عَلَماً غيرَ مضافٍ وزائداً على ثلاثـــةِ أحرفٍ نحو : يا حارِ ، ويا أسمَ ، ويَا عُثْمَ ، ويَا مَنْصُ .

المفعول فِيه : وهوَ الظرفَان .(ظرفُ الزمانِ وظرفُ المكانِ . وكـــل واحـــدٍ منهُما مبهمٌ ومعينٌ). فالزمَان ينصبُ كله نحو : أتيتُهُ اليومَ ، وبُكْـــــرةً ، وذاتَ لَيْلَةٍ. والمكانُ لا ينصبُ منهُ إلا المبهم نحو : قمْتُ أَمامَكَ .ولا بد للمحدودِ مـــن فِـــي نحو : صليْتُ في المسجدِ .

والمفْعُول مَعَهُ نحو : ما صنَعْتَ وأَبَاكَ ، ومَا شأنُكَ وزَيْداً ، ولا بدّ لَهُ من فعْلٍ أو مَعْناه .

والمفعول لَهُ نحو : ضربْتُه تأديباً لَهُ ، وكذلِكَ كل ما كانَ علةً للفعْلِ .

والملحقُ به سبعةُ أضربٍ : الحَال وهيَ بيانُ هيئةِ الفاعلِ ، أو المفْعُولِ به نحو : ضربْتُ زيْداً قائِماً .وحقُّها التنكيرُ . وحقُّ ذِي الحالِ التعريفُ . فإن تقدمَ الحـــالُ عليه جازَ تنكيرُه نحو : جاءَنِي راكباً رجُلٌ .

والتمييزُ وهُوَ رفعُ الإبْهامِ عن الجملةِ في قولِكَ : طابَ زيْدٌ نَفْساً ، أو عـــن المفردِ في قولِكَ : عنْدِي رَاقودٌ خلاًّ ، ومَنَوانِ سمْناً ، وعشرونَ دِرهماً ، وملـــؤُه عَسَلاً .

والمستثنى بإلاّ بعد كلامٍ موجب نحو : جاءَني القومُ إلاّ زَيْداً،أو بعد (كــلامٍ) غيرِ موجب نحو:مَا جاءَني أحدٌ إلاّ زَيْداً،(وإلاّ زيْدٌ)،وإن كان الفصيحُ هو البدلُ.

والمستَثْنَى المقدم نحو : مَا جاءَني إلاّ زيْداً أَحَدٌ ، والمستَثْنَى المنقطع نحو : مَــا جاءَني أحدٌ إلاّ حِماراً. وحكم غَيْر حكمُ الاسمِ الواقعِ بعد إلاّ تقولُ : جَــاءَني القومُ غيرَ زيْدٍ ، ومَا جَاءَني أَحَدٌ غيرَ زَيْدٍ ، وغيرُ زَيْدٍ .

والخبر في بابِ كانَ نحو : كانَ زيْدٌ منطلِقاً . والاسم في باب إنَّ نحــو : إنَّ زيْداً قائِمٌ . واسم لاَ لنفي الجِنْسِ إذَا كانَ مضافاً نحو : لاَ غلامَ رجُلٍ عِنْدَكَ ، أو مضارعاً لَهُ نحو : لا خَيْراً منْكَ (عِنْدَنَا) .

وأَمَّا المفردُ فمفتوحٌ نحو : لاَ غُلامَ لَكَ عِندَنَا. وخبر مَا ولاَ بمعنى لَيْسَ ، وهــي اللّغةُ الحجازيّةُ . والتميميّةُ رفْعُهما على الابتداءِ . وإذَا تقدَّمَ الخبرُ ، أو انتقــضَ النفْيُ بإلاَّ فالرفعُ (لازمٌ) نحو : مَا منطلِقٌ زيْدٌ ، ومَا زيْدٌ إلاّ منطلِقٌ .

المجرورات على ضربيْنِ : مجرور بالإضافةِ . ومجرور بحرف الجر كقولِــكِ : غلامُ زيْدٍ ، وسرْتُ من البصرةِ (إلى الكوفةِ) .

والإضافةُ على ضربيْنِ : معنويّة وهي التي بمعنى اللاّمِ ،أو بمعنى مِنْ ،كقولِكَ : غُلامُ زيْدٍ ، وخَاتَمُ فضّةٍ . ولفظيّة وهي إضافةُ اسمِ الفاعلِ إلى مفعولِــهِ نحــو : ضَارب زيْدٍ ، والصفةُ المشبّهةُ إلى فاعِلِها كقولِكَ : حَسَنُ الوجْهِ . ولا بــدّ في المعنويّةِ من تجريدِ المضاف عن التعريفِ ، وتقولُ في اللفظيّةِ : الضاربَــا زَيْــدٍ ، والضاربُو زيْدٍ ، والضاربُ الرجلِ ، ولا يجوزُ : الضّاربُ زَيْدٍ .

والمعنويّة تعرّفُ كلَّ مضاف إلى معرفةٍ إلاّ نحو : غَيْر وشِبْه ، ومِثْل ، تقــولُ : مررْتُ برجلٍ غَيْرِكَ ومِثْلِكَ وشِبْهِكَ .وقد يُحذفُ المضافُ، ويقامُ المضافُ إليــه مقامَهُ كما في قوله تعالى : { واسْأَلِ القَرْيَةَ } .

(و)التّوابعِ وهي خمسةٌ :التّأْكِيد نحو : جاءَني زَيْدٌ نفسُهُ،والرّجُلان كِلاَهُمـــا، والقومُ كلُّهم أَجْمعونَ . ولا تؤكدُ (بها) النكرات .

والصّفة نحو : (جاءَني) رجُلٌ ضاربٌ ، ومَضْروبٌ ، وكَريمٌ ، وهَاشِـــميٌّ ، وعَدْلٌ ،وذُو مَالٍ . وتوصفُ النكراتُ بالجملِ نحو : مررْتُ برجُلٍ وجهُهُ حَسَنٌ ، ورأيْتُ رجُلاً أعْجبَني كرمُهُ . والصفة توافقُ الموصوفَ في إعرابه وإفراده وتثنيتِــه وجمْعهِ ، وتعْريفِهِ ، وتنْكيرِه ، وتذْكيرِه ، وتأْنيثِهِ . ويوصفُ الشيءُ بفعلِ ما هـــو من مسبّبِهِ نحو : مررْتُ برجُلٍ مَنيعٍ جارُهُ ، ورحْبٍ فناؤُهُ ، ومؤدّبٍ خدَّامُهُ .

والبَدَلُ وهوَ علَى أربعةِ أَضْرب :

- بَدَلُ الكُلِّ من الكُلِّ نحو : رأيْتُ زيْداً أَخَاكَ .
- بَدَلُ البَعْضِ من الكُلِّ نحو : ضربْتُ زيْداً رأْسَهُ .
- بَدَلُ الاشْتِمال نحو : سُلِبَ زَيْدٌ ثوبُهُ .
- بَدَلُ الغَلَطِ نحو : مررْتُ برجُلٍ حِمارٍ .

وتبدلُ النكرةُ من المعرفةِ ، وعلى العكسِ . ويشترطُ في النكرة المبدلةِ (مـــن المعرفةِ) أن تكونَ موصوفةً (كقوله تعالَى : **{ بالنَّاصيةِ نَاصِيةٍ كَاذِبَةٍ }**) .

وعَطْفُ البَيانِ وهو أن تتبعَ المذكور بأشْهَرِ اسْمَيْهِ نحو : جاءَني أَخُوكَ زيْـــدٌ ، وأَبو عبْدِ اللهِ زيْدٌ . والعَطْف بالحروفِ نحو : جاءَني زيْدٌ وعَمـــرٌو . وحـــروف العطف تذكرُ في باب الحرفِ إنْ شاءَ اللهُ تعالَى .

المبنيّ هو الذي سكون آخره وحركتهُ لا بعامل نحو : كَمْ وأيْنَ ، وحيْـــثُ ، وأمْسِ ، وهَؤلاءِ . وسكونه يسمى وقْفاً ، وحركته فتْحاً وضَمًّا وكَسْراً . وسببُ بنائِهِ مناسبتُهُ غير المتمكنِ . فمِنْهُ المضمراتُ . وهي على ضربَيْنِ :

متّصل نحو : أَخوكَ ، وضربَكَ ، ومرَّ بـــكَ ، ودارُهُ ، وثـــوْبي، (وثوبُنـــا).

وضرَبا ، وضربُوا ، (وضربْتَ) ، وضربْنَ ، (وضرَبْنا). وكذلك المستكن في : زَيْدٌ ضرَبَ ، وأَفْعَلُ ، ونَفْعَلُ ، وتَفْعَلُ ، ويَفْعَلُ .

ومُنْفصل نحو : هُوَ وهِيَ ، وأَنْتَ ، وأَنَا ، ونَحْنُ ، وإيّاكَ .

ومنه أَسْماء الإِشَارةِ نحو : ذَا ، وتَا ، وتِي ، وتِه ،(وتِهِي)، وذِي ، وذِهِـي ، وذِهْ ، وأُولاءِ . ويلحقُ بأوائِلِها حرفُ التَّنبيهِ نحو : هذَا ، وهاتَـا ،(وهَـذِي ، وهَذِهِ) ، وهَؤُلاءِ . ويتصلُ بأواخرِها كافُ الخِطـابِ نحـو : ذَاكَ ، وتـاكَ ، وأُولئِكَ .

ومنه المَوْصُولات نحو : الّذِي ،(واللّذانِ ، واللّذيْنِ ،والّذِينَ). والّتِي ،(واللّتـانِ ،واللّتينِ)، واللاّتِي ، واللاّتِ ، واللاّئِي ، واللاّءِ ، واللاّيِ ، (واللّواتِي) ،ومَـنْ ، ومَا ، وأَيّ ، وأَيّة .

والموصول مَا لا بدّ له من جملةٍ تقعُ صلةً له، (ومن ضميرٍ يعودُ إليه)، نحـو : جاءَنِي الّذِي أَبُوه منطلِقٌ ، أو : ذهبَ أَخُوهُ ، ومَنْ عرفْتَهُ ، وما طلَبْتَهُ .

ومنه أسماءُ الأفعالِ كرُوَيْدَ زَيْداً،و**{هَلُمَّ شُهَداءَكم}** وحَيَّهلِ الثّرِيدَ،وهَيْـهاتَ ذَاكَ ، وشَتّانَ ما بَيْنَهما ، وأُفّ ، وصَهْ ، ومَهْ ، ودُونَكَ ، وعَلَيْكَ . ومنه بعـض الظروف نحو : إذْ ، وإذَا ، ومَتَى ، وأَيّانَ ، وقَبْل ،وبَعْد . ومنه المركّبات نحـو : عِنْدِي خمسةَ عشرَ ، وآتيكَ صباحَ مساءَ ، وهو جَارِي بيْتَ بيْتَ ، ووَقَعُـوا في حَيْصَ بَيْصَ . ومنه الكنايات نحو : كَمْ مالُكَ ،وعِنْدِي كذَا درهماً ، وكانَ مـن الأمرِ كَيْتَ كَيْتَ .

المثنّى وهو ما لحقتْ آخرَه ألفٌ أو ياءٌ مفتوحٌ ما قبلَها لمعنى التثنيةِ ، ونـونٌ مكسورةٌ عوضاً عن الحركةِ والتنوينِ . وتسقطُ النّونُ عنْدَ الإضافةِ نحو : غُلامَـا زيْدٍ . والألفُ إذا لاقاهَا ساكنٌ نحو : غلامَا الحَسَنِ ، وثوبَا ابنِكَ . وما في آخرِه ألفٌ (مَقْصُورةٌ) إن كانَ ثلاثياً رُدَّ إلى أصلِهِ نحو : عَصَوَانِ ورَحَيَانِ .

ولَيْسَ فيما يجاوزُ الثلاثي إلا الياء نحو : أَعْشَيان وحُبْليـــــان ، وحُبَاريَـــان ، ومُصْطَفَيانِ . وإن كانَ (في) آخرِ الممدودِ ألفُ التّأْنيثِ كحَمْراء قلْتَ : حَمْراوانِ ، وتقولُ في كِسَاء وقُرَّاء ، وحِرْباء : كِسَاءان ، وقُرَّاءان ، وحِرْباءان .

المجموع على ضربين : مصحح ، وهو ما لحقتْ آخرَه واوٌ مضمومٌ ما قبلها ، أو ياءٌ مكسورٌ ما قبلها لمعنى الجمعِ . ونونٌ مفتوحةٌ عوضاً عن الحركةِ والتنويـــنِ وذَلِك فِي المذَكّر كمُسْلِمونَ ومُسْلِمينَ ، ويختصُّ ذلك بمن يعلمُ (ويعقـــل) . أو ألف وتاء في المؤنّثِ . وتكونُ مضمومةً في الرفعِ ، ومكسورةً في النّصب والجـــرّ كمسلمات وهندات .

ومُكَسَّر وهُو مَا يتكسرُ فيه بناءُ الواحدِ كرِجالٍ ، وأَفْراس . ويعمُّ ذوي العِلْمِ وغيرَهم . والمذكر والمؤنث من (الجمعِ) المصححِ يسوِّي فيهما بين لفظي الجـــرِّ والنصبِ تقولُ : رأيْتُ المسلمين والمسلماتِ ، ومررْتُ بالمسلمين والمســـلمات . والجمعُ المصححُ مذكره ومؤنثه للقلّةِ.ومَا كان من المكسرِ على (وزن) أَفْعُـــل ، وأَفْعَال ، وأَفْعِلَه ، وفِعْلَه ، (فهو) جمع قلةٍ ، وما عدَا ذلك جمع كثْرةٍ . وما جمـعَ بالألفِ والتاءِ من فَعْلَة صحيحة العين فالاسم منه متحرك العين نحو : تَمَـرات(في تَمْرة) . والصفة (منه تجيءُ) مبقاة العَين على سكونها نحــــو : ضَخْمـــات (في ضَخْمة). وأمَّا معتلها فعلى السكون كبَيْضَات وجَوْزَات . وفَواعِل يجمعُ عليـــه فَاعِل اسماً نحو : كوَاهِل ، أو صفه إذا كانَ بمعنى فَاعِلة نحو : حَوائِض وطَوالِـق . وفاعلة اسماً أو صفةً نحو : كَواتِب وضَوارب . وقد شذّ نحو : فَوارِس . ويجمـعُ الجمع نحو : أكالِب ، وأسَاوِر ، وأناعِيم ورِجَالات ، وجِمَالات .

المعرفة والنكرة . فالمعرفة ما دلَّ على شيءٍ بعينةٍ وهي على خمسةِ أضـــرب : العَلَم ، الـــمُضْمر ، الـــمُبْهم وهوَ شيئان : أَسْمـــاءُ الإشَـــارة والمَوْصُـــولاتُ . والمعرفُ باللامِ،والمضافُ إلى أحدِهَا إضافة حقيقية والنكرة ما شا عَ في أمّتِـــــــه نحو: جَاءني رجُلٌ ، وركبْتُ فرَساً .

المذكّر والمؤنّث.المذكر مَا ليْسَ فيه تاء التأنيثِ ولا ألفه (المقصُورة والممدُودة). والمؤنّث ما فيه إحداهن كغُرْفَه ، وحُبْلَى ، وحَمْراء .

والتّأنيث على ضربيْنِ :

- حقيقيّ كتأنيث المَرْأة والحُبْلَى والنّاقة .

- غير حقيقيّ كتأنيثِ الظّلْمة والبُشْرَى .

و(التأنيثُ) الحقيقيّ أقوَى ، فلذلِكَ امتنعَ : جاءَ هنْدٌ . وجازَ : طلعَ الشمسُ. فإن فصلَ جازَ نحو : جاءَ اليومَ هندٌ ، وحسن : طلعَ اليومَ الشمسُ . هذا إذا أسند الفعلُ إلى ظاهرِ الاسمَ المؤنّثِ.أما إذا أسندَ إلى ضميرِه تعينَ إلحاقُ العلامةِ نحو : الشمسُ طلعَتْ . والتّاء تقدر في بعضِ الأسماءِ نحو : أَرْض ونَعْل بدليل أُرَيْضَة ونُعَيْلَة . ومما يستوي فيه المذكرُ والمؤنّثُ فَعُول وفَعِيل بمعنى مفعولٍ نحو : حَلُوب وبَغِيّ ، وقَتِيل وجَرِيح . وتأنيثُ الجموعِ غيرُ حقيقيّ ،ولذلِكَ قيلَ : فَعَلَ الرجالُ ، وجَاءَ المسلماتُ ، ومضَى الأيّامُ .

وتقولُ في الضميرِ : الرّجالُ فَعَلُوا ، وفعلَتْ ، والمسلماتُ جئْنَ ،وجاءَتْ ، والأيّامُ مضَيْنَ ، ومضَتْ . ونحو النَّخْل والتَّمْر مما يفرِّقُ بينَهُ وبَيْنَ واحدِه بالتّاءِ يذكّرُ ويؤنّثُ .

المصغر : وهو ما ضُمَّ أولُه ، وفُتِحَ ثانيه ، ولحقَه ياءٌ ثالثةٌ ساكنةٌ . وأمثلته فُعَيْل كفُلَيْس ، وفُعَيْعِل كدُرَيْهِم ،وفُعَيْعِيل كدُنَيْنِير . وقَالُوا : أُجَيْمَال وحُمَيْرَاء ، وسُكَيْرَان وحُبَيْلَى للمحافظة على الألِفات .

وتقولُ في مِيزَان ،وبَاب ونَاب ، وعَصاً : مُوَيْزِين وبُوَيْب ، ونُيَيْب ،وعُصَيَّة .وفي عِدَة : وُعَيْد ، وفي يَدٍ : يُدَيّة ، وفي سَهٍ : سُتَيْهة ،ترجعُ إلى الأصلِ . وتاء التأنيثِ المقدرة في الثلاثي تثبتُ في التصغيرِ إلاّ ما شذّ من نحو عُرَيْب وعُرَيْس . ولا تثبتُ في الرباعي كقولِكَ : عُقَيْرب إلاّ ما شذّ نحو : قُدَيْدِيمة ووُرَيِّئَة .

وجمع القلّةِ يحقرُ على بنائِهِ نحو: أُكَيْلب وأُجَيْمال (وأُغَيْلمة).وجمع الكثرة يردُّ إلى واحدِه (ثم يصغرُ) ثم يجمعُ جمع السلامةِ نحو : شُوَيْعِرُون ، ومُسَيْجِدات ، في شُعراء ومَسَاجد ، أو إلى جمعِ قلتِهِ إن وجد نحو : غُلَيْمة في غلمان ، وإن شئتَ (قلْتَ) : غُلَيّمون .

وتحقير التّرخيمِ أن يُحذفَ (منه) زوائدُ (الاسمِ) نحو : زُهَيْر وحُرَيْث في أَزْهَر وحَارِث . وتقولُ في ذَا وتَا : ذَيَّا وتَيَّا . وفي الّذِي والّتِي : اللّذيَّا واللّتيَّا .

المنسوبُ هو الاسمُ الملحق بآخرِهِ ياء مشددة للنسبةِ إليه ، وحقه أن يحذفَ منه تاءُ التأنيثِ ،ونونُ التثنيةِ والجمعِ كبصْرِيّ ، (وزَيْدِيّ)، وقِنَّسْرِيّ. وأَنْ يقالَ في (نحو) : نَمِر ودُئِل : نَمَرِيّ ودُؤَلِيّ (بفتح العين).وفي حَنِيفَة : حَنَفِيّ.وفي نحو : غَنِيّة وضَرِيَّة وأُمَيّة : غَنَوِيّ وضَرَوِيّ وأُمَوِيّ .

وفيمَا آخره ألف ثالثة أو رابعة منقلبة (عن واوٍ)كعَصاً وأَعْشَى : عَصَوِيّ وأَعْشَوِيّ ،(أو ياء كرَحىً وأعْمَى : رَحَوِيّ وأَعْمَوِيّ). وفي الزّائدةِ الرّابعةِ القَلْب والحَذْف كحُبْلِيّ وحُبْلَوِيّ (في حُبْلَى)،وفي الخامسةِ الحذْفُ لا غيركحُبَارِيّ في حُبَارَى.وفيمَا آخره ياء ثالثة كعَمٍ عَمَوِيّ . وفي الرابعةِ كقاضٍ قاضِيّ وقاضَوِيّ، والحذفُ أفصحُ.وفي الخامسةِ الحذف (لا غيرُ) كمشتريّ في مشترٍ. وفي المنصرف من الممدودِ : كِسائِيّ وحِرْبَائِيّ . وفي غيرِ المنصرفِ : حَمْراوِيّ وزَكَرِيَّاوِيّ . وإذا نسبَ إلى الجمْعِ ردّ إلى واحدِهِ كفَرَضِيّ وصَحَفِيّ (في فَرائض وصَحائف) .

أسماء العددِ . تقولُ : ثلاثة إلى عشرة في المذكرِ .وفي المؤنثِ ثلاث إلى عشر. والمميزُ مجرورٌ ومنصوبٌ . فالمجرورُ مفردٌ وهو مميزُ المائةِ والألفِ . ومجموع وهو مميزُ الثلاثةِ إلى العشرةِ نحو : مائة دِرْهمٍ ، وألف دينارٍ ، وثلاثة أثوابٍ وعشرة غلمةٍ . وقد شذّ نحو : ثلثمائة وأربعمائة .

والمنصوب مميز أحدَ عشرَ إلى تسعةٍ وتسعين ، ولا يكونُ (ذلك) إلاّ مفـردًا . ومميز العشرةِ فمَا دونها حقه أن يكونَ جمع قلّةٍ نحو : عشرة أفلسٍ ، إلاّ إذا أعـوز نحو : ثلاثة شُسُوعٍ . وتقولُ في تأنيثِ الأعدادِ المركبةِ : إحدى عشرةَ ، واثنتـا عشرةَ وثلاث عشرة وأربع عشرة (إلى تسع عشرة) . يؤنثُ الأولُ (في المذكـرِ ويذكُر في المؤنثِ تقولُ : ثلاثة عشر رجلاً ، وثلاث عشرة امـرأةً). وتسـكنُ الشّـينَ في عشرةٍ أو تكسـرُها .

الأسْماء المتّصلة بالأَفْعال :

المصـدر : هوَ الاسمُ الذي يشتقُّ منه الفعلُ ، ويعملُ عملَ فعلِـهِ نحـو : عجبْتُ من ضربِ زيْدٌ عمْراً ، ومن ضرب عمْراً زيدٌ .

ويضافُ إلى الفاعلِ فيبقى المفعولُ منصوباً نحو:عجبْتُ من ضربِ زيْدٍ عمْـراً، أو إلى المفعولِ فيبقى الفاعلُ مرفوعاً نحو : عجبْتُ من ضربِ عمْرٍو زيْـدٌ ، ولا يتقدمُ عليه معمولُه .واسم الفاعل يعملُ عمل يَفْعَلُ من فعلِهِ إذا كَان بمعنى الحـالِ أو الاستقبالِ نحو : زيدٌ ضاربٌ غلامُه عمراً اليومَ ، أو غداً . ولو قلْتَ : أمـسِ، لم يجز ، إلاّ إذا أريدَ به حكايةُ حالٍ ماضيةٍ .واسم المفعولِ يعملُ عمل يُفْعَلُ مـن فعلِهِ نحو : زيْدٌ مَضْرُوبٌ غلامُهُ .

والصِّفَةُ المشَبَّهَةُ نحو : كَرِيم وحَسَن . عملها كعملِ فعلها نحو : زيْدٌ كَـرِيمٌ حَسَبُهُ ، وحَسَنٌ وجهُهُ . وأَفْعَل التّفضِيل لا يعملُ في الظّاهرِ ، فلا يقالُ : مررْتُ برجُلٍ أفضلَ منْهُ أبُوهُ . ويلزمُهُ التنكير مع مِنْ ، فإذا فارَقَتْهُ فالتعريف بـاللامِ أو الإضافة نحو : زيْدٌ الأَفْضَلُ ، و(زَيْدٌ) أَفْضَلُ الرجال . وما دامَ منكراً استوَى فيـه الذكورُ والإناثُ (والمفردُ) والاثنان والجمْعُ ، فإذَا عُرّفَ باللاّم أنـثَ ، وثـني ، وجمعَ ، وإذَا أضيفَ ساغَ فيهِ الأمْرانِ .

بـــابُ الفِعْـــلِ

وهوَ مَا صَح أن يدخلَه قَدْ وحَرْفَا الاستقبالِ والجوازمُ ، واتصلَ به الضمـــيرُ المرفوعُ (البارزُ) وتاءُ التأنيثِ الساكنةُ نحو : قَدْ ضرَبَ ، وسيضربُ ، وســـوفَ يضربُ ، ولم يضربْ ، وضرَبْتُ وضربَتْ .

وأصنافه : الماضِي ، المضَارِع،الأَمْر ،المتعدّي وغير المتعدّي ، المبنيّ للمَفْعـــول، أفعال القُلُوبِ ، الأَفْعال النّاقصة ، أفْعال المقَاربة ، فِعْلا المـــدْحِ والـــذمّ ، فِعْـــلا التّعجبِ .

الماضِي : هوَ الذي يدلُّ على حدثٍ في زمانٍ قَبْلَ زمانكَ نحو : ضرَبَ . وهوَ مبنيّ على الفتْح إلا إذَا عرضَ عليه ما يوجبُ سكونه أو ضمه .

المضَارِع : هوَ ما اعتقبَ في صدرِه إحدى الزوائدِ الأربعِ نحو : يَفْعَلُ،وتَفْعَلُ، وأَفْعَلُ ، ونَفْعَلُ .ويشتركُ فبه الحاضرُ والمستقبلُ إلا إذَا دخلَه اللاّم أو سَـــوْفَ ، ويعربُ بالرّفْعِ والنّصْبِ والجَزْمِ . وارتفاعُهُ (بعاملٍ) معنويٌّ وهو وقوعُهُ موقـــعَ الاسمِ نحو : زيْدٌ يضربُ.وانتصابُهُ بأربعةِ أحرفٍ نحو : أَنْ يخرجَ ،ولَنْ يضْـــربَ، وكَيْ يكرمَ ، وإذَنْ يذهبَ .

وينصبُ بإضمارِ أَنْ بعد خمسةِ أحرفٍ (وهي) : حتّى ، واللاّم ، وأَوْ بمعـــنى إلى أَنْ ، وواو الجمعِ ، والفاء في جوابِ الأشياءِ الستةِ : الأَمْر ، والنّهي ،والنّفي، والاسْتفهام ، والتمني والعَرْض نحو : سرْتُ حتى أدخُلَها ، وجئتُك لتكرمَنـــي ، ولألزمنّك أو تعطيَني حقّي ، ولا تأكلِ السمكَ وتشربَ اللبنَ ، وإيتني فأكرمَكَ ، **{ ولا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُم غَضَبِي }** وما تأتينا فتحدثنا ، وهـــل أســـأَلُكَ فتجيبَني ، وليْتَنِي عنْدَكَ فأفوزَ ، ألاَ تنـــزلُ (بِنَا) فتصيبَ خيراً (مِنّا) .

وانجزامه بخمسةِ أحرفٍ نحو : لَمْ يخرجْ ، ولَمَّا يَخَفْ وليضرِبْ ، ولا تفعلْ ، وإنْ تكرمْني أكْرمْكَ . وبتسعةِ أسماءٍ متضمنةٍ لمعنى إنْ وهيَ :

مَنْ ، ومَا ، وأيّ ، وأيْنَ ، وأنّى ومَتَى وإذْمَا ، وحَيْثُما ، ومَهْمَا نحو : مَن يكرمْني أكرمْه ، وعليه فقسْ .

وينجزمُ بإنْ مضمرةً في جوابِ الأشياءِ الستةِ التي تجابُ بالفاءِ إلا النفي نحو : ايتني أكرمْكَ ، وعليه فقسْ . وتلحقُهُ بعد الألفِ الضميرِ وواوِهِ ويائِهِ نونٌ (عوضاً عن الرفعِ في المفردِ) نحو : يضربَانِ ، ويضربُونَ وتضربينَ ، وذلِكَ في الرّفعِ دونَ النّصبِ والجزْمِ .

الأمْـر : ما يؤْمرُ به الفاعلُ المخاطب على مثالِ افْعَلْ نحو : ضَعْ ، وضاربْ، ودحرجْ . وغيرِه باللامِ نحو : لِيُضْرَبْ زيْدٌ ، ولتُضْرَبْ أنت ، ولأُضْرَبْ أَنَا ، ولِيَضْربْ زَيْدٌ ، ولأَضْربْ أنَا .

المتعدِّي وغير المتعدِّي : فالمتعدِّي ما كانَ له مفْعُولٌ بِهِ .ويتعدَّى إلى (مفعولٍ واحدٍ كضربْتُ زيْداً ، أو إلى اثنين نحو : كسوتُهُ جبّةً ، وعلمتُهُ فاضِلاً ، أو إلى ثلاثةٍ نحو : أعلمْتُ زيْداً عمراً خيرَ الناسِ .

وغير المتعدِّي ما يختصُّ بالفاعلِ كذهبَ زيْدٌ .

وللتعديةِ ثلاثةُ أسبابٍ : الهمزة ، وتثقيل الحشو ، وحرفُ الجرِّ نحو : أذهبْتُه ، وفرَّحْتُه ، وخرجْتُ بِهِ .

المبنيّ للمَفْعولِ : هوَ فعل ما لم يُسمَّ فاعِلهُ . ويسندُ إلى مفعولٍ به إلاّ إذا كانَ الثاني في بابِ علمْتُ ، والثالث في بابِ أعلمْتُ . وإلى المصدرِ والظرفين نحو : ضُرِبَ زيْدٌ ،ومُرَّ بعمروٍ ، وسِيرَ سيرٌ شديدٌ ، وسِيرَ يومُ كذَا ، وسِيرَ فرسخانِ .

أَفْعال القُلوب : وهي : ظَنَنْتُ وحَسِبْتُ وخِلْتُ وزعمْتُ ،وعَلِمْتُ،ورأَيْتُ ، ووجَدْتُ ،تدخلُ على المبتدإِ والخبرِ فتنصبهمَا على المفعوليةِ نحو : ظننْتُ زيـــداً منطلقاً . وحَسِبْتُ وخِلْتُ لاَ زمانِ لذلِكَ دونَ الباقيةِ ، فإنَّكَ تقولُ: ظننْتُـه ،أي: اهمتُهُ . وعَلِمْتُهُ ، أي : عَرَفْتُهُ . وزعَمْتُ ذلِكَ ، أي : قلْتُـــهُ . ورأيتُـهُ ، أي : أبْصَرْتُهُ . ووَجَدْتُ الضالةَ ، أي : صَادَفْتُهَا . ومن شأنِهَا جوازُ الإلغاءِ متوســطةً أو متأخرةً نحو : زيْدٌ ظَنَنْتُ مقيمٌ ، وزيْدٌ مقيمٌ ظَنَنْتُ . والتعْلِيقُ نحو : عَلِمْـــتُ لَزيْدٌ منطلِقٌ ، و(عَلِمْتُ) أزيْدٌ عنْدَكَ أَمْ عمْروٌ ،وأَيُّهم في الدارِ ،ومَا زيْدٌ منطلِقٌ .

الأَفْعال النّاقِصَة :

وهي : كَانَ ، وصَارَ ، وأَصْبحَ ، وأَمْسَى ، وأَضْحَى ، وظَلَّ ، وبَاتَ ، ومَـــا زَالَ ، وما بَرِحَ ، وما فَتِيءَ ، وما انْفَكَّ ، وما دَامَ ، ولَيْسَ .(وهي) ترفعُ الاســمَ وتنصبُ الخبَرَ نحوَ : كانَ زيْدٌ مُنطَلِقاً .

وكان تكونُ ناقصةً ، وتامّةً نحو : كانَ الأَمْرُ ، أي:وقعَ (الأمرُ).وزائدةً نحو : ما كانَ أَحْسنَ زيْداً . ومضمراً فيها ضمير الشَّأْنِ نحو :كانَ زيْدٌ منطلِـــقٌ ، أي : (كانَ) الشَّأْنُ . ويجوزُ تقديمُ خبرِهَا على اسمِهَا وعليهَا إلاّ مَا في أوله مَا فإنــــه لا يتقدمُ عليه معمولُه ، ولكن يتقدمُ على اسمِهِ فحسب .

أَفْعال المقَاربَةِ :

وهي : عَسَى ، وكَادَ ، وأَوْشَكَ ، وكَرَبَ . وعملهَا كعمل كانَ إلاّ أن خــبر عَسَى أَنْ مع الفعلِ المضارعِ نحو : عَسَى زيْدٌ أَنْ يخرجَ . وقد يقعُ أَنْ مع الفعـــلِ المضارعِ فاعلاً لها ويقتصرُ عليه نحو : عَسَى أن يخرجَ زيْدٌ .وخبرُ البواقِي الفعـــلُ المضارع بغيرِ أَنْ نحو : كَادَ زيْدٌ يخرجُ .

فِعْلاَ المدْحِ والذمِّ :

وهمَا : نِعْمَ وبِئْسَ ، يدخلان على اسميْنِ مرفوعيْنِ ، أولهمَا يسمى الفـــاعل ، والثاني المخصُوص بالمدحِ أو الذمِّ نحو : نِعْمَ الرجُلُ زيْدٌ ، وبِئْسَت المـــرْأَةُ دَعْدٌ .

وحقُّ الأَوّلِ التعريفُ بلامِ الجنسِ ،(أو الإضافةُ إلى المعرفِ بهذَا اللام نحـــو : نِعْمَ صاحبُ الرجلِ زيْدٌ ، وبِئْسَ غُلامُ الرجلِ بكْرٌ). وقد يضمرُ ويفسرُ بنكـــرةٍ منصوبةٍ نحو : نِعْمَ رجُلاً زيْدٌ .وقد يُحذفُ المخصوصُ (بالمدْحِ) نحو قوله تعالى : { **فَنِعْمَ المَاهِدُونَ** } . وحبَّذَا يجري مجرى نعْمَ ، فيقالُ : حبَّذَا الرجُـــلُ زيْـــدٌ ، وحبَّذَا رجُلاً زيْدٌ . وساءَ يجرِي مجرى بِئْسَ .

فعْلاَ التّعجب :

همَا : مَا أَفْعَلَ زيْداً ، وأفْعِلْ بهِ . ولا يبنيانِ إلاّ من الثلاثي المجرّدِ ليْسَ بمعـــنى افعَلَّ وافعَالَّ .

ويُتوَصَّلُ إلى التعجبِ فيمَا وراءَ ذَلِكَ بأَشَدَّ وأَبْلَغَ ونحو ذلِكَ ، فيقالُ : مَـــا أَشَدَّ دحرجتَه ، (وما أكْثَرَ استخراجَه) ، وما أَبْلَغَ سَوادَه ، وما أقْبَـــحَ عَـــوَرَه .

ومَـــا في : ما أَفْعَلَ (زيداً) ، مبتدأ ، وأفْعلَ خبره .

بَابُ الحَرْف

وهوَ مَا دلَّ على معنىً في غيرِه . وأصنافُه : حروفُ الإضَافــةِ ، الحـروفُ المشبّهةُ بالفِعْل ، حُروفُ العَطْفِ ، حُروفُ النَّفْيِ ، حُروفُ التَّنبيـهِ ، حُـروفُ النّداء ، حُروفُ التَّصْدِيق ، حُروفُ الاستثْناء ،حَرْفَا الخِطاب ، حُروفُ الصِّلـةِ ، حَرْفَا التَّفْسيرِ ، الحَرْفَانِ المصدريّان ، حُروفُ التَّحْضِيضِ ، حَـرفُ التَّقْريـب ، حُروفُ الاستقبالِ ، حَرْفَا الاسْتِفْهَامِ ، حَرْفَا الشّرطِ ، حَرْفُ التَّعْليلِ ، حَـرْفُ الرَّدْعِ ، اللاّماتُ . تاءُ التأنيثِ الساكنة . النّون المؤكدة . هاءُ السّكتِ .

حروفُ الإضَافةِ :

وهي الجارّة (للأسماء) : فمِنْ للابتداءِ ، وإلَى وحَتَّى للانتهاءِ ، وفِي للوعـاء ، والبَاء للإلْصاقِ ، واللاّم للاختصاصِ ،ورُبَّ للتقليلِ ، وتختصُّ بـالنكراتِ ، وواو القَسَم وبَاؤه وتَاؤه ، وعَلَى للاستعلاءِ ، وعَنْ للمجاوزةِ ، والكَاف للتشـبيهِ ، ومُذْ ومُنْذُ للابتداءِ في الزمانِ ، وحاشَا وخَلاَ وعَدَا للاستثناءِ .

الحرُوف المشبَّهة بالفِعْلِ :

إنَّ وأَنَّ للتحقيقِ ولكنَّ للاستدراك وكأنَّ للتشبيهِ وليْتَ للتمنّي ولَعَلّ للترجّي. وإنَّ المكسورة معَ مَا بعدها جملة .و(أَنَّ) المفتوحة معَ مَا بعدها مفرد فاكْسِـرْ في مَظانِّ الجملِ وافتح في مَظانِّ المفرداتِ نحو : إنَّ زيْداً منطلِقٌ ، وعلمْـتُ أنَّـكَ خَارِجٌ . وإذَا عطفْتَ على اسمِ إنّ المكسورةِ بعد ذكرِ الخبرِ جازَ في المعطـوفِ الرفعُ والنصبُ نحو : إنّ زيْداً منطلِقٌ وبشراً ، وبشرٌ على اللفظِ والمحلِّ . وكذلِكَ لكنّ دونَ غيرِهَا . ويُبْطِلُ عَمَلَها الكفُّ والتخفيفُ ويهيئانها للدخـول علـى القبيلين نحو : إنّما زيْدٌ منطلِقٌ ، وإنّما ذهبَ عمرٌو ، وإنْ زيْدٌ مُنطَلِقٌ،وإنْ كـانَ زيْدٌ لكريماً، وبلغني أنّما زيدٌ منطلِقٌ وأنّما ذهبَ عمرٌو، و(بلغني) أنْ زيْدٌ أخُوكَ ،

(وبلغَنِي أَنْ قَدْ ضربَ زيْدٌ)، ولكنْ أَخُوكَ قائمٌ ، ولكنْ خرجَ بكْرٌ ، وكأنْ ثَدْياه حُقّان ،وكأنْ قَدْ كانَ (كذَا).والفعلُ الذي تدخلُ عليه إنْ المخففة يجبُ أن يكونَ مما يدخلُ علي المبتدإِ والخبرِ نحو : إنْ كانَ زيْدٌ لَكريماً ، وإنْ ظننْتُهُ لقــادراً واللامُ لازمةٌ لخبرِهَا ،ولا بدّ لأنْ المخفّفةِ من أحدِ الحروفِ الأربعةِ (وهي) : قَدْ ، وسَوْفَ ، والسّين ، وحرفُ النّفي ، نحو : علمْتُ أنْ قَدْ خرجَ زيْدٌ ، وأَنْ سَوْفَ يخرجُ ، وأنْ سيخرجُ ، وأَنْ لم يخرجْ .

حُرُوفُ العطْفِ :

الوَاو للجمع بلا ترتيب ،والفَاء وثُمّ له مع الترتيبِ ، وفي ثُمّ تَراخٍ دون الفاءِ، وحَتّى بمعنى الغاية . وأَوْ وإمّا لأحدِ الشيئين أو الأشياءِ ،(وهمَا) يقعان في الخـــبرِ والأمرِ والاستفهامِ . وأَمْ نحوهما غير أنّها لا تقعُ إلاّ في الاستفهامِ متصلةً وتقعُ فيه وفي الخبرِ منقطعةً نحو : أزيدٌ عندك أم عمرٌو ، وإنّها لإبلٌ أَمْ شاءٌ . ولاَ لنفي مــا وجبَ للأولِ نحو : جاءَني زيْدٌ لا عمْرٌو . وبَلْ للإضراب عن الأولِ منفيًّا كــانَ أو موجباً نحو : جاءَني زيْدٌ بَلْ عمرٌو ، ومَا جَاءَني بكْرٌ بَــلْ خــالِدٌ . ولكــنْ للاستدراكِ وهي في عطفِ الجملِ نظيرةُ بَلْ . وفي عطفِ المفرداتِ نقيضةُ لاَ .

حُروفُ النّفْيِ :

مَا لنفي الحالِ والماضي القريب منها نحو : ما يفعلُ الآنَ ، وما فعــــلَ . وإِنْ نظيرهَا في نفي الحالِ.ولاَ لنفي المستقبلِ والماضِي بشرط التكريرِ ،و(لنفي) الأمــرِ والدعاءِ نحو : لا يفعلُ ، وقوله تعالَى : **{ فلاَ صَدَّقَ ولاَ صَلَّــــى }** . وقــد لا يتكررُ نحو : لا فَعَلَ.ولا تَفعَلْ ويسمى النهي ،ولاَ رَعَاكَ اللهُ ،(ويسمى الدعاء) . ولاَ لنفي العامِّ نحو : لا رجُلَ في الدّارِ .ولغير العامِّ نحو : لاَ رجلٌ فيها ولاَ امرأةٌ ، ولاَ زيْدٌ فِيهَا ولاَ عمْروٌ .

وَلَـمْ ولمـّـا لنفي المضارعِ ، وقلب معناه إلى (معنى) الماضِي .وفي لمـّـا توقـعٌ وانتظارٌ . ولَنْ نظيرة لاَ في نفي المستقبلِ ولكن على التأكيدِ[1] .

حُرُوفُ التَّنْبِيهِ :

هَا نحو : هَا إنّ عَمْراً بالبابِ .وأكثر دخولِها على أسماءِ الإشَارةِ ، والضمـائر نحو : هذَا ،(وهاتَا)، وهَا أنْتَ.وأمَا ،وألاَ (مخففان) نحو : أَمَا إنَّكَ خـارِجٌ ،وألاَ إنّ زيْداً قائِمٌ .

حُرُوفُ النِّداءِ :

يَا وأيَا وهَيَا للبعيد . وأيْ والهمزة للقريب . ووَا للمندوب .

حُرُوفُ التّصْدِيق :

نَعَمْ لتصديقِ الكلامِ المثبتِ والمنفي في الخبرِ والاستفهامِ كقولِكَ لمن قالَ : قـامَ زيْدٌ ، أو لم يقم : نَعَمْ . وكذلِكَ إذَا قالَ : أقامَ زيْدٌ ،أو ألَم يقمْ (زيْدٌ : نَعَمْ) .

وبلىَ تختصُّ بالمنفي خبراً أو استفهاماً ، وأَجَلْ وجَيْرِ (تختصانِ) بالخبرِ نفيـاً أو إثباتاً ، وإِيْ مختصة بالقسم نحو : إِيْ واللهِ .

حُرُوفُ الاستِثْناءِ :

إلاَّ وحاشَا وخَلاَ وعَدَا .

حرْفَا الخِطَابِ :

الكَاف والتّاء في ذلِكَ وأَنْتَ .وتلحقهما التثنيةُ والجمعُ والتذكيرُ والتـأنيثُ ، كما يلحقُ الضمائر .

---

(١) هذا من اعتزاليات المصنف ، والله أعلم .

حُرُوفُ الصِّلَةِ :

إنْ في : ما إنْ رأيْتُ زيْداً ، وأنْ في : ({ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ })،لَمَّـــا أنْ جاءني ،ومَا في حَيْثُمَا ،و(في) مَهْمَا ، وأينمَا و(في) : { فَبِمَا رَحْمَةٍ مِـــنَ اللهِ }، ولاَ في : { لِئَلاَّ يَعْلَمَ } و(في) : { فَلاَ أُقْسِمُ }،ومِنْ في : مَا جاءني مِنْ أَحَـــدٍ، والباء في : مَـــا زيْدٌ بقائمٍ .

حرْفَا التَّفْسِير :

أيْ نحو : رقَى أيْ صَعِدَ .وأَنْ في : ناديْتُهُ أَنْ قُمْ . ولا تجيءُ أَنْ إلا بعد فعـــلٍ في معنى القول .

الحرْفانِ المصدريّان :

أَنْ ومَـــا ، كقولِكَ : أعجبَنِي أَنْ خَرجَ زيْدٌ ، وأريدُ أَنْ تخرجَ ، أي خروجُهُ وخروجَك . ومَا في قوله تعالى : { وضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ } ، أي برحبها .

حُرُوفُ التحضيضِ :

لَوْلاَ ، ولَوْمَا ، وهَلاَّ ، وأَلاَّ تدخل على الماضِي والمستقبلِ نحو : هَلاَّ فعلْـــتَ ، وأَلاَّ تفعلُ . ولَوْلاَ ولَوْمَا (تكونان) لامتناعِ الشيءِ لوجودِ غـــيْرِهِ . فتختصـــانِ بالاســـمِ نحو : لَوْلاَ عليٌّ لَهَلكَ عمرُ .

حَرْفُ التَّقْريب :

قَدْ لتقريبِ الماضِي من الحالِ نحو : قَدْ قامتِ الصلاةُ .وتُقَلِّلُ في المســـتقبل[1] نحو : إنَّ الكذوبَ قَدْ يصدقُ . وفيها توقّعٌ وانتظارٌ .

حُرُوفُ الاسْتِقبالِ :

سَوْفَ ، والسّين ، وأَنْ ، ولَنْ .

---

[1] في المطبوع مع الشرح : (ولتقليل المضارع) .

حَرْفَا الاسْتِفْهامِ :

الهمْزَة ، وهَلْ . والهمْزَة أَعمُّ تصرفاً منه . وتحذفُ عند الدلالةِ نحـــو : زيْـــدٌ عندك أَمْ عمروٌ . وللاستفهامِ صدرُ الكلامِ .

حَرْفَا الشَّرْطِ :

إنْ للاستقبالِ وإن دخلَ على الماضِي .ولَوْ للماضِي وإن دخلَ على المستقبلِ .

ويجيءُ فعلا الشرطِ والجزاءِ مضارِعَين وماضِيَيْن . أو أحدُهُما ماضياً والآخــر مضارعاً . فإن كانَ الأولُ ماضياً والآخر مضارعاً جاز رفْعُه وجزْمُه نحـــو : إنْ ضَرَبْتَني أَضْرِبُكَ .وتدخلُ الفاءُ في الجزاءِ إذَا لم يكنْ مستقبلاً أو ماضياً في معنـــاه نحو : إنْ جئْتَني فأَنْتَ مكرمٌ ، وإنْ تكرمْني فقَدْ أكرمْتُكَ أمسِ ، ويزادُ عليها مَـــا للتأكيدِ ، ولها صدرُ الكلامِ . ولا تدخلُ إلا على الفعلِ .

وإذَنْ جَوابٌ وجَزَاءٌ . وعملُها في فعلٍ مستقبلٍ غيرِ معتمدٍ على ما قبلَـــــها . وتلغيها إذَا كانَ الفعلُ حالاً كقولِكَ لمن حدثَكَ : إذَنْ أظُنُّكَ كاذباً ،أو معتمـــداً على ما قبلها نحو : أَنَا إذَنْ أكرمُكَ .

حَرْف التَّعْلِيل :

كَيْ ، نحو : جئْتُكَ كَيْ تكرمَني .

حَرْف الرَّدْعِ :

كلاَّ ، تقولُ لمن (قالَ : فلانٌ) يبغضُكَ : كلاَّ ، أي ارتدع .

اللاّمَات :

لاَمُ التعريفِ ، نحو : المرْءُ بأَصْغَرَيْهِ ، وفعلَ الرّجُلُ كذَا . الأولى للجنـــــس . والثانية للعَهْدِ .

ولامُ القسمِ في : واللهِ لأفعلنّ . والموطئةُ له في : واللهِ لَئِنْ أكرَمْتَني لأكرمنك .

ولامُ جوابِ لَوْ ولَوْلا ، ويجوزُ حذفهَا . ولام الأمْرِ ، وتسـكنُ عنـد واوِ العطفِ وفائِهِ . ولامُ الابتداءِ في : لَزَيْدٌ قائمٌ ، وإنّه لَيذهَبُ .

تاءُ التّأنيثِ السّاكنة :

(هي التي لحقتْ بأواخرِ الأفعالِ الماضيةِ) كضَرَبَتْ للإيذان من أولِ الأمْرِ بـأن الفاعلَ مؤنثٌ . وتتحركُ بالكسرِ عند ملاقاةِ الساكنِ .

النّون المؤكدة :

لا يؤكدُ بها إلا المستقبلُ الذي فيهِ معنى الطلبِ . والخفيفة تقعُ حيْـثُ تقـعُ الثقيلة إلاّ في فعلِ الاثنين ، وجماعةِ المؤنّثِ لاجتماعِ الساكنين على غيرِ حدّه .

هَاء السّكْتِ :

وتزادُ في كلّ متحرك حرَكتهُ غيرُ إعرابيّةٍ للوقفِ خاصـة نحـو : ثُـمّهْ ، وحَيَّهَلَهْ ، ومالِيَهْ ، وسُلْطانِيَهْ . ولا تكونُ إلاَّ ساكنةً ، وتحريكُها لَحن .

تـم

رفع أ. علاء الدين شوقي أسكنه الله الفردوس

المحتويات

الموضوع	الصفحة
الزمخشري	٢
نسبه	٢
مولده .	٢
مؤلفاته	٣
وفاته	٥
أقسام الكلمة	١٣
الاسم	١٣
اسم الجنس	١٣
العلم	١٣
المعرب	١٣
الإعراب	١٤
الممنوع من الصرف	١٤
المرفوعات	١٤
الفاعل	١٤
المبتدأ والخبر	١٤
اسم كان	١٥
خبر إن	١٥
خبر " لا " التي لنفي الجنس	١٥

الموضوع | الصفحة

اسم "مـا" و "لا" بمعنى ليس ١٥
المنصوبات ١٥
المفعول المطلق ١٥
المفعول بـه ١٥
بعض أحوال المنادى ١٥
المفعول فيه ١٦
المفعول معه ١٦
المفعول له ١٦
الحال ١٦
التمييز ١٦
المستثنى ١٧
خبر " كان " ١٧
اسم " إن " ١٧
المجرورات ١٧
الإضافة المعنوية ١٧
الإضافة اللفظية ١٧
التوابع ١٨
التأكيد ١٨
الصفة ١٨

الموضوع | الصفحة

البـــدل ١٨
عطف البيان ١٨
العطف بالحرف ١٨
المبني ومنه : ١٨
المضمرات ١٨
أسماء الإشارة ١٩
الموصولات ١٩
أسماء الأفعال ١٩
بعض الظروف ١٩
المـــركبات ١٩
الكنايات ١٩
المثنـــى ١٩
المجموع : جمع التصحيح ، التكسير ، القلة ، الكثرة ، ٢٠
المعرفة والنكرة ٢٠
المذكر والمؤنث ٢١
المـــصغر ٢١
المنـــسوب ٢٢
أسماء العدد ٢٢
الأسماء المتصلة بالأفعال ٢٣

الموضوع	الصفحة
المصـــدر	٢٣
اسم الفاعل	٢٣
الصفة المشبهة	٢٣
الفـــعل	٢٤
المـــاضي	٢٤
المـــضارع	٢٤
الأمـــر	٢٥
المتعدي وغير المتعدي	٢٥
المبني للمفعول	٢٥
أفعال القلوب	٢٦
الأفعال الناقصة	٢٦
أفعال المقاربة	٢٦
فعلا المدح والذم	٢٧
فعلا التعجب	٢٧
الـــحرف	٢٨
حروف الإضافة	٢٨
الحروف المشبهة بالفعل	٢٨
حروف العطف	٢٩
حروف النفي	٢٩

الموضوع	الصفحة
حروف التنبيه	٣٠
حروف النداء	٣٠
حروف التصديق	٣٠
حروف الاستثناء	٣٠
حرفا الخطاب	٣٠
حروف الصلة	٣١
حرفا التفسير	٣١
الحرفان المصدريان	٣١
حروف التحضيض	٣١
حرف التقريب	٣١
حروف الاستقبال	٣١
حرفا الاستفهام	٣٢
حرفا الشرط	٣٢
حرف التعليل	٣٢
حرف الرّدع	٣٢
اللاّمـــات	٣٢
تاء التأنيث الساكنة	٣٣
النون المؤكدة	٣٣
هـــاء السكت	٣٣